

**कक्षा 9 - हिंदी A: अलंकार पर आधारित 10-MCQ प्रश्न पत्र**

**प्रश्न 1:** "मैंने राम रतन धन पायो" में कौन सा अलंकार है?

- a) अनुप्रास
- b) यमक
- c) रूपक
- d) उपमा

**प्रश्न 2:** "पीपर पात सरिस मन डोला" में कौन सा अलंकार है?

- a) रूपक
- b) उपमा
- c) अनुप्रास
- d) यमक

**प्रश्न 3:** " मन का मनका फेर" में कौन सा अलंकार है??

- a) उपमा
- b) रूपक
- c) यमक
- d) अनुप्रास

**प्रश्न 4:** "कनक कनक ते सौ गुनी मादकता अधिकाय।" में कौन सा अलंकार है?

- a) यमक
- b) अनुप्रास
- c) उपमा
- d) रूपक

**प्रश्न 5:** "सांसों की माला पे सिमरूँ मैं पी का नाम।" में कौन सा अलंकार है?

- a) उपमा
- b) यमक
- c) अनुप्रास
- d) रूपक

**प्रश्न 6:** "चारु चंद्र की चंचल किरणें खेल रही थीं जल-थल में।" में कौन सा अलंकार है?

- a) अनुप्रास
- b) रूपक
- c) यमक
- d) उपमा

**प्रश्न 7:** "वह तो है ऐसी, जैसे, माला में मोती।" में कौन सा अलंकार है?

- a) अनुप्रास
- b) यमक
- c) रूपक
- d) उपमा

**प्रश्न 8:** "सकल बन फूल रही सरसों।" में कौन सा अलंकार है?

- a) अनुप्रास
- b) यमक
- c) रूपक
- d) उपमा

**प्रश्न 9:** "रघुपति राघव राजा राम, पतित पावन सीता राम।" में कौन सा अलंकार है?

- a) यमक
- b) अनुप्रास
- c) उपमा
- d) रूपक

**प्रश्न 10:** "सरसों बन में ऐसे खिली, जैसे कंचन की क्यारी हो।" में कौन सा अलंकार है?

- a) अनुप्रास
  - b) उपमा
  - c) यमक
  - d) रूपक
-

## उत्तर कुंजी:

### 1. c) रूपक

*व्याख्या:* "राम रतन धन" को रूपक अलंकार के रूप में व्यक्त किया गया है।

### 2. b) उपमा

*व्याख्या:* "मन" की तुलना "पीपल के पत्ते" से की गई है, जो उपमा अलंकार है।

### 3. c) यमक

*व्याख्या:* यहाँ "मन का" तथा "मनका" दोनों एक जैसे शब्द मालूम पड़ते हैं पर इनका अर्थ अलग है। अतः यहाँ यमक अलंकार है।

### 4. a) यमक

*व्याख्या:* "कनक" शब्द का दो अर्थों में प्रयोग हुआ है (सोना और धतूरा), जो यमक अलंकार है।

### 5. d) रूपक

*व्याख्या:* "सांसों की माला" का प्रयोग रूपक अलंकार के रूप में हुआ है।

### 6. a) अनुप्रास

*व्याख्या:* "च" ध्वनि की पुनरावृत्ति से अनुप्रास अलंकार बनता है।

### 7. d) उपमा

*व्याख्या:* "माला में मोती" की तुलना उपमा अलंकार का उदाहरण है।

### 8. c) रूपक

*व्याख्या:* "बन" को "फूल" के रूप में दिखाया गया है, जो रूपक अलंकार है।

### 9. b) अनुप्रास

*व्याख्या:* "र" ध्वनि की पुनरावृत्ति से अनुप्रास अलंकार का निर्माण हुआ है।

### 10. b) उपमा

*व्याख्या:* "सरसों" की तुलना "कंचन की क्यारी" से की गई है, जो उपमा अलंकार है।